

Herr Gren

en utställning av Peter Johansson
med konstnärerna

Kent Iwemyr
Stefan Karlsson
Karin Ohlin

Herr Gren

**en utställning av Peter Johansson
med konstnärerna**

**Kent Iwemyr
Stefan Karlsson
Karin Ohlin**

på Galerie Leger, Malmö

Stefan Karlsson, Nånting, 1999

**GUTE
ARBEIT
GUTES
GELD**



Herr Gren

En utställning på Galerie Leger i Malmö, den 25 maj till 16 juni 2012, sammanställd av konstnären Peter Johansson med konstnärerna Karin Ohlin, Kent Iwemyr och Stefan Karlsson.

Som konstnär får man ibland ett behov av att se på vad man gör ur en annan synvinkel och kanske placera in sitt skapande i ett större sammanhang. I mitt fall tror jag mig se tre konstnärligt viktiga ben som de utställande konstnärerna fått bli exempel på.

Den grund jag har med mig från barnsben är den folkliga konsten, damer som broderade och sydde de mest märkliga saker i grannhusen, gubbar som med kniv eller motorsåg gav sig på att skulptera eller bygga hiskliga, vansinniga projekt för sig själva, ibland för en publik. Min mor och far kände dessa

människor. Vi besökte äldre par som samlat på nära ting i hela sitt liv; kapsyler, äggskal, motorer eller stentroll, ingenting var för fult eller för fint och presentationerna överglänste varandra i fantasi och skaparkraft. Många hade så mycket att berätta om sina saker och många berättade eller illustrerade genom sina skapade alster. Ingenting kändes omöjligt och ingen ville något ont.

Då förstod jag inte att detta kunde kallas konst och att många konsthistoriker, etnologer och konstnärer faktiskt försökte finna detta och presentera det för en publik som vid denna tid stod frågande inför att man överhuvudtaget skulle kalla detta för konst. Det var ju bara pyssel och dålig smak. Nu, långt senare, har intresset växt och blivit mycket större, både bland konstnärer och allmänhet.





Kent Iwemyr (ben 1) är inte alls omedveten om vad han åstadkommer, tvärtom, varje detalj är viktig för att berätta de olika historier som bilderna återger. Historierna är i sin tur gärna självupplevda eller uppsnappade hos grannen. Med målarprinciper hämtade från folkliga målare som Axel Bengtsson och Lim Johan, men också inspirerat av konstnärer som Bror Hjort blir det omtumlande friskt, och gärna också med ett gott skratt.

Karin Ohlin (ben 2) är en underbar skulptör. Hon kan få vilket bekant föremål som helst att plötsligt inte finnas till, bli stumt och trilskas. Kanske har hon utbildats av de minimalistiska konstnärerna, professorer som Håkan Rehnberg och Ann Edholm på Konsthögskolan i Stockholm, där vi gick nästan samtidigt. Men hon är en nutida minimalist, som dessutom gör sig till en uttolkare av vardagens humor. Hon sjunger långsamhetens lov där tillblivelsen skall ta sin tid och inget skall lämnas åt slumpen.



Kent Iwemyr, Nånting, 1999
Föregående uppslag: Kent Iwemyr, Nånting, 1999

Karin Ohlin, Nånting, 1999









Karin Ohlin, Nånting, 1999
Föregående: Karin Ohlin, Nånting, 1999

Stefan Karlsson, Nånting, 1999



Karin Ohlins konst är förankrad i samtid och i skulpturhistoria, men framstår underbart sträv och humoristisk.

Stefan Karlsson är ytterligare en annan femma. Det tredje benet som i den putslustiga sången av Povel Ramel om Sven Gren med sitt extra ben. En konceptuell kameleont som man inte vet var man har. På 80-talet var Karlsson en postmodernist med märkliga skulpturer skapade under namnet Paperpool Corporation, en kurator för utställningar om andningsorganen, en konstnärlig tillverkare av organisk dryck. På senare tid uppträder han i den nya skepnaden som plakatmålare! Det är inte politiskt måleri, kanske inte ens öststatsnostalgi som penslar kombinationer mellan Drutten och text eller typsnittstokeri utan en klarsyn i detta som gör mig intresserad. Jag skulle bara vilja säga att jag är avundsjuk på en konstnär som vågar gå in och ut ur så olika konstnärliga





*Stefan Karlsson,
Nånting, 1999*

förhållningssätt och tekniker. Idag, när man skall profilera sig i unga år, trampa ut sitt revir och sedan färdigställa sin första retrospektiv innan femtio, framstår Stefan Karlsson som en befriande förebild.

Tre inbördes mycket skilda konstnärskap – för första och kanske enda gången sammanförda under samma utställningstak. Hurra säger undertecknad för alla dessa tre! På Galerie Leger visas dessa konstnärer tillsammans trots att likheterna dem emellan torde vara färre än glasskioskerna på Antarktis. Jag hoppas ni förundras till den grad som jag gjort.

Malmö, januari 2012,
Peter Johansson

*Stefan Karlsson,
Nånting, 1999*







Karin Ohlin

Född i Lund 1961. Bor och arbetar i Stockholm.

Utbildning

1989 – 95 Kungliga Konsthögskolan, Stockholm

Separatutställningar

2010 Galleri Dag Andersson, Norrköping
2010 Uppsala Konstmuseum
2006 ID:I Galleri, Stockholm
2001 Galleri Göran Engström, Stockholm
1997 Galleri Engström, Stockholm

Grupputställningar

2010 "Genom ögat", Galleri Flach+Thulin, Stockholm
2009 "Dolda rum", Galleri Dag Andersson, Norrköping
2008 "New works", Mia Sundberg Galleri, Stockholm
"Minimal", Åmells, Stockholm
"Dunkla stråk", Åmells c/o Konstnärshuset,
Stockholm
2006 "20 år", Bonniers Konsthall, Stockholm
2005 "Projektledarnas val", Statens Konstråds galleri,
Stockholm
2004 "Vertigo", Villa San Michele, Capri och Santa
Maria la Nova, Neapel
Galleri Göran Engström, Stockholm Art Fair
2002 Galleri Göran Engström, Stockholm Art Fair
2000 "Internationell samlingsutställning", Galleri
Göran Engström, Stockholm
1999 "By the way", IASPIS, Stockholm
1998 "Vad är konst?", Galleriile Accademie di Arta,
Bukarest
1996 "Tio år", Stockholm Art Fair, Sollentuna

- 1996 "Alone together", Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- 1995 "En mera föreställande konst", Amos Andersons Konstmuseum, Helsingfors
- 1993 "Kropp", Malmö Konsthall, Annexet, Malmö

Stipendier

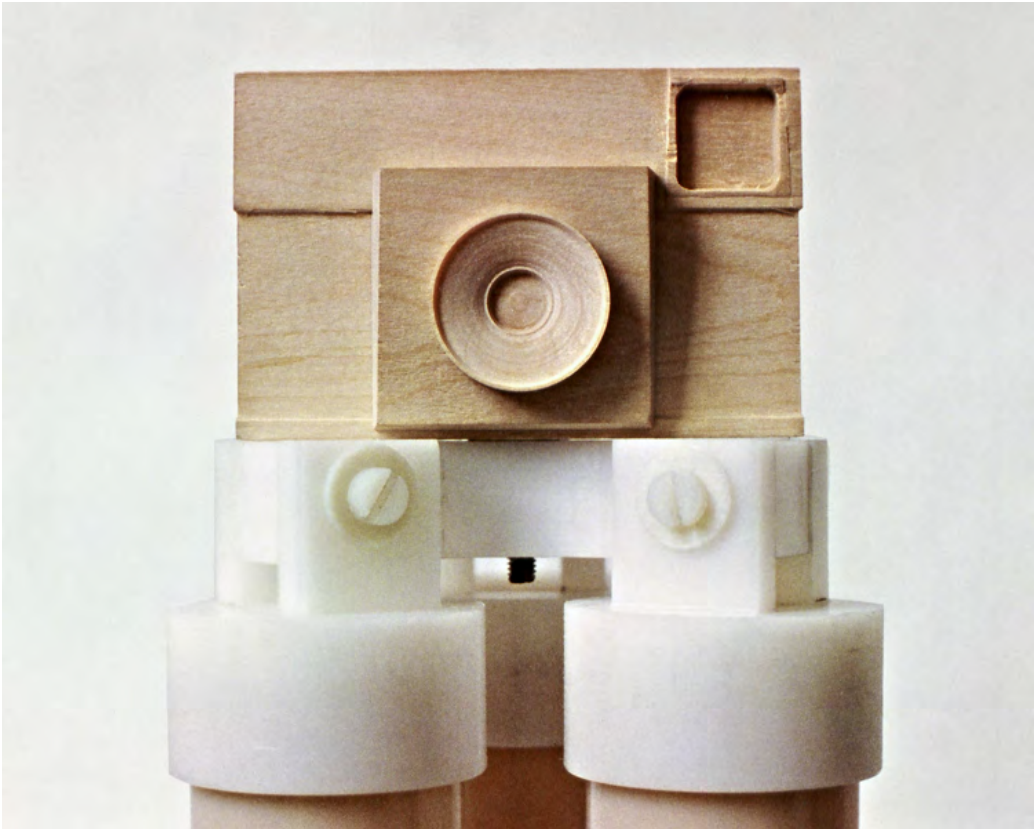
- 2011 Thorwald Alefs stipendium
- 2008 Sveriges Bildkonstnärsfond, tvåårigt arbetsstipendium
- 2007 Göran Lagervalls pris, Kungl Akademien för de fria konsterna
- 2002 Sveriges Bildkonstnärsfond, tvåårigt arbetsstipendium
- 2001 PO Winqvist Stipendium
- 1996 Sveriges Bildkonstnärsfond, ettårigt arbetsstipendium
- 1994 Maria Bonnier Dahlins Stipendium

Inköpt av

Åmells Konstsamling, Statens Konstråd, Stockholms Konstråd

Uppdrag

- 2006 Skissuppdrag, Chalmers, Göteborg, Statens Konstråd
- 2005 Skissuppdrag, Bergs slussar, Göta Kanalbolaget, Östsam, Statens Konstråd
- 2001 Retziuslaboratoriet, Karolinska Institutet, Solna, Statens Konstråd



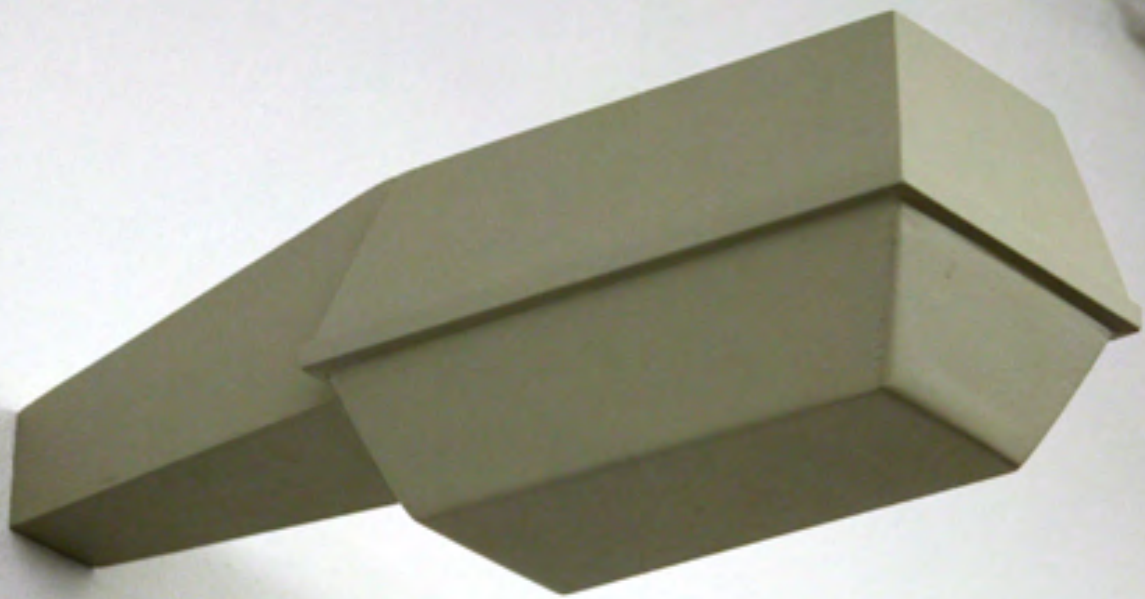
Karin Ohlin, Nånting, 1999


*Sidorna 18-19:
Karin Ohlin, Nånting, 1999*











Karin Ohlin, Nånting, 1999

*Föregående:
Karin Ohlin, Nånting, 1999*

Kent Iwemyr

Född 1944. Bor och arbetar i Hallstahammar.

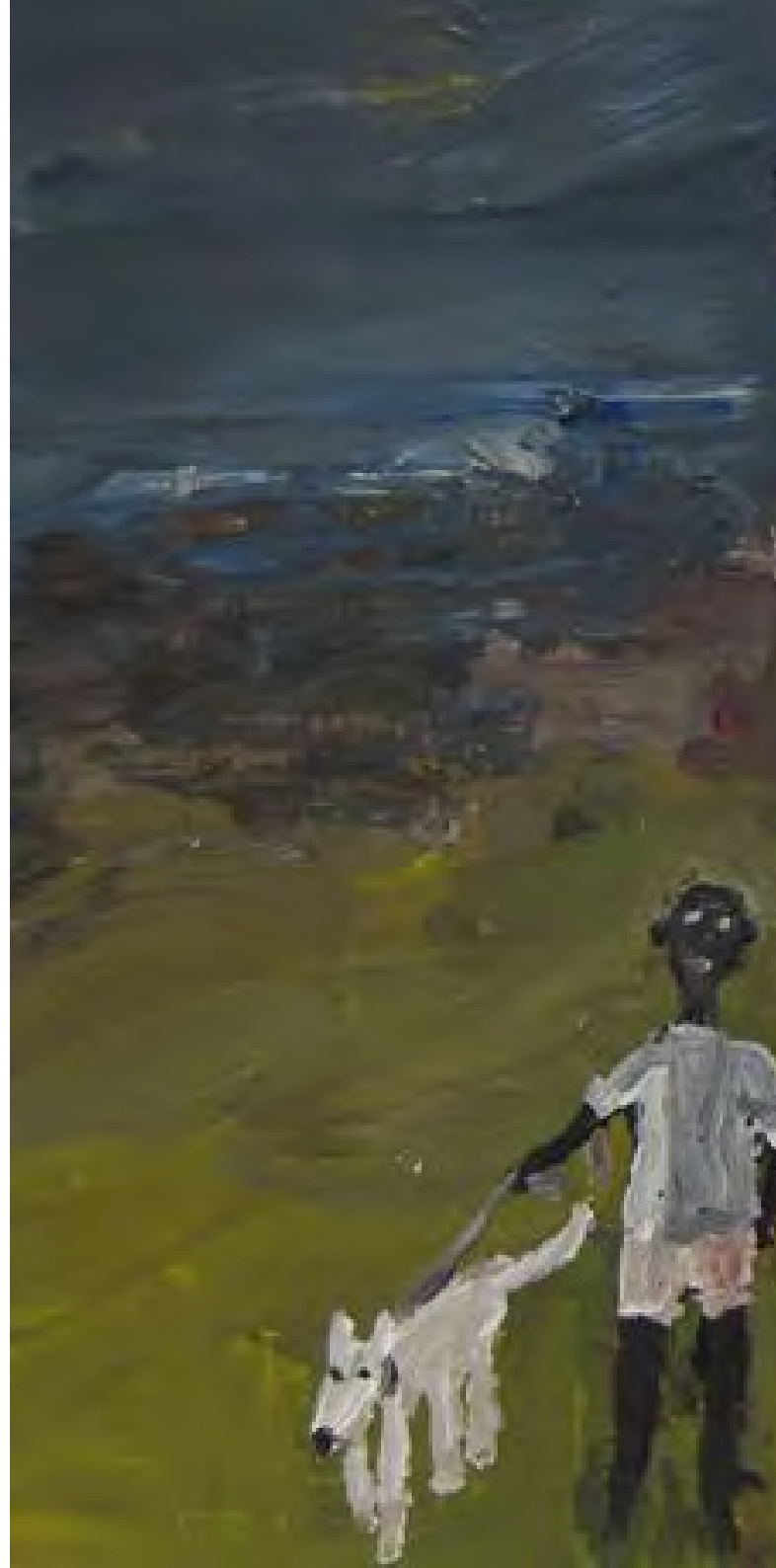
Separatställningar i urval

- 2010 With the Pace of My Heart, Galleria Salvatore +
Caroline Ala, Milano, Italien
- 2008 Welcome to Paradise, Galleria Salvatore +
Caroline Ala, Milano, Italien
- 2006 Shaggy Dogs, Galerie Clairefontaine,
Luxemburg
- 2004 It's not that damned easy!, Dogenhaus Galerie,
Leipzig, Tyskland
- 2002 The ACE Gallery, Hamilton, Bermuda
Paintings, Galleri Magnus Karlsson, Stockholm
- 2001 On the home ground, Jack Hanley Gallery, San
Francisco, USA
- 2000 Galleri Magnus Karlsson, Stockholm
Galleri Magnus Karlsson, Stockholm
- 1999 Dogenhaus Galerie, Leipzig, Tyskland
- 1998 Galleri Magnus Karlsson, Stockholm
- 1997 Dogenhaus Galerie, Leipzig, Tyskland
- 1996 Dogenhaus Galerie, Berlin, Tyskland
- 1992 Galleri Magnus Karlsson, Västerås

Grupputställningar i urval

- 2009 Nordic Twalking – Papiere aus dem Norden,
Galerie oqbo, Berlin, Tyskland
Doriana Chiarini, Günther Förg, Kent Iwemyr,
Christiane Löhr, Ralph Müller,
Osmar Osten, Bärbel Schulte Kellinghaus,
Martin Städeli Galleria Salvatore +
Caroline Ala, Milano, Italien









Kent Iwemyr, Nånting, 1999



Kent Iwemyr, Nånting, 1999

*Sidan 29:
Kent Iwemyr, Nånting, 1999*

*Sidorna 30-31:
Kent Iwemyr, Nånting, 1999*

Stefan Karlsson

Född 1956 i Göteborg. Bor och arbetar i Göteborg.

Separatutställningar

- 2012 Världens bästa Karlsson, Åbergs Museum, Bålsta
- 2011 Världens bästa Karlsson, Wetterling Gallery,
Göteborg
Paintings 2010-2011, Galleri Agardh & Thornvall,
Stockholm
- 2010 Stefan Karlsson, Galleri Monica Strandberg,
Kalmar
Stefan Karlsson, Vänersborgs Konsthall
Måleri 2010, Göteborgs Konstförening
- 2009 Paintings 2008-2009, Wetterling Gallery,
Göteborg
- 2002 Gyllene tider LEK, Galleri Enkehuset, Stockholm,
LÄR, Galleri SOC.STOCKHOLM, KÖP, Galleri
ID:I, Stockholm, Vita kuben, NorrlandsOperan,
Umeå, Röhsska museet, Göteborg
Galleria Bonaparte, Milano, Italien
- 2001 Gyllene Tider, Skövde Konsthall, Skövde
- 1999 Enzym Bar, Zoolounge och Galleri UKS, Oslo,
Norge
- 1996 Sambuca Paintball, Göteborgs konstmuseum
Enzym Bar, Göteborgs konstmuseum och Galleri
Forum, Malmö
- 1995 Sambuca Bar, Lindblad Thordén Gallery,
Göteborg
En Skrythistoria, Galleri Amerikahuset, Göteborg
- 1994 City Galleriet, Göteborg
Paperpool Expo, Galleri Hemma Hos, Göteborg
Sambuca Konstakademi, Galleri Leger, Malmö
Paperpool Expo, Sveriges Skogsindustrier,
Stockholm
- 1993 Brainstorm, Kunsthalle Recklinghausen, Tyskland
- 1992 Sambuca på Kanarieöarna, Galleri Baghuset,
Köpenhamn, Danmark
Galleri Engström, Stockholm



- profet
- folktalare
- humorist

PIZZA





EXPRESS

- Sambuca på Kanarieöarna, Galleri Edward Thordén, Göteborg
- 1991 Sambuca Loppmarknad, Galleri Rotor, Göteborg
- 1990 Galleria Chisel, Milano-Genua, Italien
Galleri Engström, Stockholm
Storrer Gallery, Zürich, Schweiz
- 1989 Paperpool Expo, Forum Hamburg, Galleri Engström, Stockholm, Wetterling Gallery, Göteborg, Galleri Leger, Malmö, Stockholm Art Fair, Galleri Engström, Stockholm
- 1988 Paperpool Expo, Galleri Engström, Stockholm
Paperpool Collection, Galleri Konstepedemien, Göteborg
Paperpool Expo, Galleri Leger, Stockholm
- 1986 Alfa VTV GT, Galleri TV, Malmö
- 1985 Galleri Rotor, Göteborg
Paperpool Expo, Kulturbüro, Berlin, Tyskland
- 1984 Galleri Sub Bau, Göteborg
- 1982 Paperpool Expo, KUKUK, Galleri Metropol, Lausitzer Platz, Berlin, Tyskland
- 1981 Galleria Bonaparte, Milano, Italien

Grupputställningar

- 2011 Spot City Text Art, Göteborg
Galleri 54, Göteborg
Sleep Inn, Galleri 54, Göteborg
- 2010 Vänersborgs Konsthall
Galleri Monica Starndberg, Kalmar
- 2007 Tänd mörkret, Göteborgs konstmuseum
Millesgården, Stockholm
Växjö Konsthall
Ystad Konstmuseum
Gävle Konstcentrum
Jämtlands Konstmuseum, Östersund
Konsthallen Luleå
- 2006 Bonniers Konsthall, Stockholm
- 2005 Bohusläns Museum, Uddevalla

- 2003 Galleri Sub Bau, Göteborg
Göteborgs Konsthall
Göteborgs Konstmuseum
- 2002 Gyllene tider, Breathe-3, Röda Sten,
Tunnelseende, Göteborg
The Wheatgrass project at Ericsson AB, AIRIS,
Göteborg
- 2000 Material 10 år, ArtNode, Stockholm
Transport, Nordstan, Göteborg
Sparwasser HQ, Berlin, Tyskland
Breathe-2, Tidskriften Presens, Göteborg
- 1999 Borderline 99, Svinesund
Billig svensk mat, Sub Bau på Gun, Oslo, Norge
- 1998 stART, konst på reklampelare,
Kulturhuvudstaden, Stockholm
Saltsjöbadsdokumentet, Nacka
Konstmedel, Göteborgs Konstmuseum
- 1996 Filmen 100 år, Göteborgs Konstmuseum
Maria Bonnier Dahlins Stiftelse, Stockholm Art
Fair
Sambuca Box, Update, Köpenhamn, Danmark
27.680.000, Nordisk samtidskonst i massmedia,
artproject
City Galleriet, Stockholm
Enzym Bar, Love All, Färgfabriken, Stockholm
- 1995 Stockholm Art Fair, Galleri Engström
Fredrik Roos Nordiska Samling, Moderna
Museet, Stockholm
City Galleriet, Göteborg
Sambuca Båt, One Night Stand, Oslo, Norge
Göteborgs Konst, Bukowskis, Stockholm
- 1994 Off Limits 2071, Malmö
Stockholm Art Fair, Galleri Engström
Lägenhet, Göteborg-Malmö
Vår Gård, Stockholm
P-Konst, Göteborg
- 1993 Stockholm Art Fair, Galleri Engström
Overground, Göteborgs Konsthall

- Airport, Vanda Airport, Helsingfors, Finland
 Objektet, Mölndals Konsthall
- 1992 Kommun, Botkyrka Kommunhus, Stockholm
 Stockholm Art Fair, Galleri Engström
- 1991 Paperpool Expo, Nya idéer - Djärva Experiment,
 Bildkonstnärnsfonden, Konstakademien,
 Stockholm
 Europäiske Werkstatt Ruhrgebiet (Workshop),
 Kunsthalle Recklinghausen, Tyskland
 Galleria Chisel, Milano, Italien
- 1990 Paperpool Expo, Digitala Drömmar, Norrköpings
 Konstmuseum
 Paperpool Expo, Stockholm Art Fair, Galleri
 Engström
 Milano Art Fair, Galleria Chisel, Italien
 Art Cologne, Galleri Engström, Tyskland
- 1989 Paperpool Expo, Frankfurt Art Fair, Galleri
 Engström, Tyskland
 Paperpool Expo, Art Cologne, Galleri Engström,
 Tyskland
- 1988 Paperpool Expo, Re-form, Göteborg
 Paperpool Expo, Stockholm Art Fair, Galleri
 Engström
- 1987 Paperpool Expo, AVE 87, Arnhem, Nederländerna
 Paperpool Expo, U-media, Umeå
 Paperpool Expo, Bunker International, Berlin,
 Tyskland
 Paperpool Expo, Monitor 87, Frölunda Kulturhus,
 Göteborg
 Paperpool Expo, Stockholm Art Fair, Galleri
 Engström

Inköpt av

Fredrik Roos Nordiska Samling, Moderna Museet, Stockholm,
 Göteborgs Konstmuseum, Statens Konstråd, Stockholm,
 Kunsthalle Recklinghausen, Tyskland, Fondazione Catinca
 Prini, Genua, Italien, Bonnier Art Collection, Stockholm,
 Borgens Samling, Köpenhamn, Danmark Digital katalog till

Stefan Karlsson, Nånting, 1999

Sidan 35:

Stefan Karlsson, Nånting, 1999

Sidorna 36-37:

Stefan Karlsson, Nånting, 1999



Herr Gren

Utställningen Herr Gren på Galerie Leger i Malmö, kurerad av Peter Johansson med konstnärerna Kent Iwemyr, Stefan Karlsson och Karin Ohlin. Katalogen distribuerad i samband med vernissageinbjudan i maj 2012.

Konstnären Kent Iwemyr medverkar med tillstånd av Galleri Magnus Karlsson, Stefan Karlsson med tillstånd av Wetterling Gallery och Karin Ohlin med tillstånd av

Utgiven av P&B, Peter Johansson, 2012
Administration +46 40 93 03 55
barbro.peter@telia.com
www.artistpeterjohansson.org

Text Peter Johansson
Form Per Johnsson i samarbete med Peter Johansson
Fotografier
Baksida: Stefan Karlsson, Nånting, 1999
Alla rättigheter konstnärerna
Översättning Per Johnsson

Karin Ohlin
www.karinohlin.se

Stefan Karlsson
www.skarlsson.net

Kent Iwemyr
www.gallerimagnuskarlsson.com/artists/kent-iwemyr

Galerie Leger
www.galerie-leger.se

SWIFT



P&B